ARCHITECTURE 54

THIERRY LOMBARDI & PASCALE BARTOLI ARCHITECTES DPLG

Spontanéité et Authenticité - une Architecture du Sud

© caroline chevalier

DES DÉBUTS CHEZ LES GRANDS NOMS DE L'ARCHITECTURE…

« L'architecture ne signifie pas seulement donner une forme à un bâtiment, créer un décor ou répondre à une fonction. Elle est une façon de concevoir la vie, la politique, le travail, la famille, la sensualité »

Pascale Bartoli et Thierry Lombardi se rencontrent chez Rudy Ricciotti, grand nom de l'architecture française, dans son cabinet de Bandol. C'est ici qu'ils vont poser les bases de leur vision de l'architecture et leur ADN. Ils développent l'intuition constructive : la force d'un projet réside dans l'expression de la structure et résulte du travail «humain» d'une équipe.

Ils en retirent une forme de liberté créatrice, bouleversent les idées reçues, n'hésitent pas à tout remettre en question afin de tirer le meilleur parti pour le projet. Leur intervention architecturale doit être visible, sobre et épurée. Ils prennent position afin de rester fidèles à leurs valeurs.

Pascale et Thierry consolident leur apprentissage technique et développent, auprès de Rudy Ricciotti, un œil et une vision architecturale qui leur est propre, basée sur l'esthétisme, l'excellence et le respect du territoire, de leur territoire, le sud.

Installés depuis 10 ans entre Marseille et Bandol, Pascale et Thierry concilient une activité de maîtrise d'œuvre urbaine et d'architecture, avec à leur actif de nombreux équipements publics et privés, de somptueuses villas d'exception sur la côte d'azur et des réalisations pour de grandes tables et autres hôtels de prestige.

Le cabinet ARCHITECTURE 54 compte de nombreuses et belles réalisations.

© ARCHITECTURE 54

COUPLE DANS LA VIE ET COUPLE PROFESSIONNEL

LE DUO POÈTE & BÂTISSEUR

Pascale Bartoli, la fibre poétique.

Elle apporte cette touche féminine nécessaire à chaque projet d'envergure. Le contraste du masculin et du féminin réside en chacun de nous et donne du caractère sur le plan architectural. Curieuse, c'est une passionnée des mots et d'histoire. Son imagination est puissante, ses sources d'inspirations nombreuses. Son esprit toujours en éveil s'inspire de ses voyages, de l'art en général, d'écrits mais aussi du quotidien, de choses simples. Chaque réalisation est le fruit de son imaginaire, d'un lien qu'elle tisse avec un lieu.

C'est auprès de Rudy Ricciotti qu'elle complète et développe ce rapport poétique au monde, cette volonté d'ajouter à l'architecture une dimension symbolique et métaphorique.

Son parcours est atypique, mêlant une expérience en lien avec le patrimoine architectural (chez Thierry Durousseau et Fernand Boukobza), la recherche, l'enseignement, et ses collaborations avec de grands cabinets d'architecture (Rudy Ricciotti et François Deslaugiers).

Dans le cadre de ses recherches, elle étudie les mutations urbaines et territoriales et participe à la rédaction d'ouvrages ou l'organisation d'expositions autour du patrimoine du XXe et de l'architecture contemporaine dans notre région.

Pascale est spécialiste de l'époque des « Trente Glorieuses », et soutient en 2014, avec mention très bien et félicitations du Jury, une thèse sur les cités de vacances varoises, comme terrain d'expérimentation pour l'habitat.

Thierry Lombardi, le bâtisseur.

Sa vision architecturale est masculine, et ultra contemporaine. Homme d'action, il fonde son cabinet en 2005 et sera rejoint, deux ans plus tard, par Pascale.

Thierry Lombardi, inventif, passionné et surtout extrêmement rigoureux, aime suivre et vivre chacun de ses chantiers. Il est diplômé de l'Institut Universitaire de Technologie en Génie Civil d'Egletons en 1995, puis étudie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes et soutient son diplôme à Marseille, en 2004.

Parallèlement à de nombreuses opérations de constructions, Thierry Lombardi se consacre à la réalisation de multiples équipements sportifs publics et privés. Une de ses passions est le sport automobile, il s'intéresse plus particulièrement à la conception de circuits de course. Grâce à sa grande expérience dans les aménagements dédiés aux sports motorisés et leurs procédures administratives, il devient maître d'œuvre exclusif du Circuit Paul Ricard au Castellet dans le Var.

Ensemble, le duo féminin et masculin, utopiste et bâtisseur, donne à l'agence une identité « contrastée », une vision architecturale à la fois poétique et contemporaine.

Leurs contrastes, tels des opposés qui s'attirent, sont une expression d'une réflexion recherchée. Leurs perceptions s'imbriquent, se complètent et donnent vie à des résultats étonnants.

Dans chaque projet ils insufflent cette spontanéité, cette retenue, cette instinctivité. Finalement cette passion, cet ADN qui leur est propre.

LES ÉQUIPES

ARCHITECTURE 54 est à la fois une agence d'architecture et une plateforme, une mise en commun de savoirs, de compétences, de personnalités et d'envies.

En effet, Thierry Lombardi crée en fin d'année 2012 la société S.lab, avec Eric Laffargue, ingénieur. Un bureau d'étude spécialisé en infrastructure afin d'associer au plus tôt force de création et maîtrise technique. Ce pôle de compétences qu'est ARCHITECTURE 54 et S.lab compte dix personnes en 2016 : des ingénieurs, des assistants administratif et des architectes.

Chaque chantier est une nouvelle aventure humaine, un travail d'équipe avec les entreprises, dans lequel chacun des collaborateurs apporte sa pierre à l'édifice.

UN STYLE AUTHENTIQUE,UNE ARCHITECTURE DU SUD

ARCHITECTURE 54 conserve l'essence même d'un lieu, prend en considération les composantes environnementales, met en avant les qualités de sa région.

Thierry et Pascale sont issus du pourtour méditerranéen et y construisent depuis 15 ans, en connaissent les territoires, les sols, la végétation, ses espèces endémiques et surtout son climat, ce qui permet de créer des ouvrages parfaitement intégrés et compatibles avec les usages locaux.

Le soleil, le vent et la pluie sont autant de paramètres qui peuvent induire des nuisances et qu'il faut maîtriser par une implantation juste et par une conception intégrant les compétences pluridisciplinaires de l'équipe, dès les premières esquisses.
C'est ainsi qu'ils conçoivent l'architecture environnementale, sobre et intelligente.

Le projet est l'occasion de valoriser des savoir-faire et des techniques de construction traditionnelles qui ont tendance à se raréfier. Les matériaux bruts et naturels sont choisis pour leur provenance locale et pour leur capacité à recomposer un paysage. Les recherches portent sur l'intégration d'un site en symbiose avec le relief et les caractéristiques géologiques. Les matériaux deviennent alors source d'inspiration.

ARCHITECTURE 54 a fait le choix d'être continuellement novateur, sans renier l'authenticité de leur architecture. C'est en s'imprégnant des lieux que s'opère le charme naturel. Ils fabriquent de l'architecture en construisant, en écrivant, en parlant, en transmettant. La plus grande réussite pour un architecte est, en effet selon eux, de conférer à ses édifices l'aptitude de transmettre des émotions. Cela requiert des qualités de maîtrise des cadrages, de mise en scène, de temporalité, des parcours et une inconditionnelle allégeance envers l'homme.

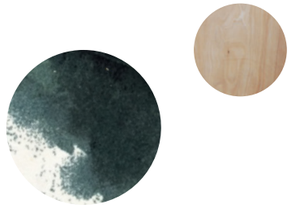
Et ils y arrivent de manière remarquable.

© architecture 54

LES PROJETS

Pascale et Thierry intellectualisent chaque dossier et ouvrent leur imaginaire aux mondes littéraires et artistiques qui les inspirent pour construire leurs projets architecturaux audacieux et variés.

GASTRONOMIE



LE REFECTOIRE

MARSEILLE

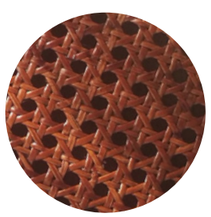
« Une Brasserie Arty à l'atmosphère industrielle.»

L'aménagement du restaurant le Réfectoire au sein du centre commercial des Terrasses du Port développe une approche esthétique décalée résolument en rupture avec les codes esthétiques habituels de ce type d'équipement commercial.

Affirmant sa spécificité vis-à-vis du style sophistiqué et prudent adopté par la plupart des aménagements dédiés à la vente, le Réfectoire opte pour la formule du«brut de décoffrage» sans revêtement ni fioriture.

© architecture 54

© richard haughton



ALBERTINE

GÉRALD PASSÉDAT -MARSEILLE

« La cuisine fait connaître le paysage. Le paysage sert à comprendre la cuisine.»

Jean Giono

Dans ce projet marseillais pour le chef Gérald Passédat, ARCHITECTURE 54 convoque savoir-faire traditionnel et modernité pour mettre en scène un intérieur typiquement provençal, inspiré par les bastides marseillaises.

Avec son architecture de pierre fière et rigoureuse, le bâtiment des docks nous évoque les bâtisses d'autrefois.

Ainsi, les architectes ont imaginé un décor à la Antoine Watteau qui reflète un charme et un art de vivre en Provence dans la fraicheur des jardins ou dans de confortables boudoirs.

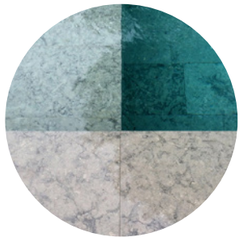
Après un chantier de moins de 3 mois, le lieu ouvre ses portes en mai 2016.

RESIDENTIEL

VILLA MOUSTIERET

SANARY-SUR-MER

« Ouvrir une fenêtre panoramique sur la méditerranée. »



Une villa de particulier construite par Fleury Linossier en 1950 à Sanary sur mer. Les qualités intrinsèques du site et de l'existant, pourtant présentes depuis 50 ans, étaient inutilisées ; il suffisait donc de les révéler et de les sublimer. Le sous-bassement technique de cette villa sombre et massive est transformé en un appartement contemporain lumineux et largement ouvert sur le paysage de Bandol.

Le parti pris intérieur a consisté ensuite à créer une baie unique linéaire de 16 mètres qui ouvre en largeur les pièces sur la terrasse et le jardin.

Un chantier livré en juin 2007.

Les propriétaires ont fait appel à ARCHITECTURE 54 pour la réalisation d'une piscine pour l'été 2017.

BASTIDE SAINT-YVES

LE LAVANDOU

« Faites que la beauté reste, que la jeunesse demeure, que le cœur ne se puisse lasser et vous reproduirez le ciel. »

Chateaubriand

Dans ce décor idyllique en vigie sur la Méditerranée et les îles d'Or, la construction d'une piscine constituait un exercice périlleux.

La problématique a été d'aménager ce site escarpé sans le dénaturer.

Inspiré par l'Architecture de Jean Aubert et André Lefèvre, le projet marie parfaitement des volumes contemporains à la pierre de Bormes.

La piscine entièrement revêtue de pierre de Barcelone s'avance tel un miroir sur la mer tandis qu'un banc de pierre cernant la terrasse invite à la méditation.

Chantier livré en mars 2016.

EQUIPEMENTS SPORTIFS

DRIVING CENTER

PAUL RICARD - LE CASTELLET

« La simplicité est la sophistication suprême. »

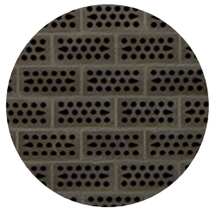
Au cœur du mythique circuit du Castellet, en 2011, ARCHITECTURE **54** crée une seconde piste dédiée aux écoles de pilotage avec son pavillon d'accueil le «Driving Center».

Le bâtiment vient s'implanter au bord de la pit lane, à l'axe de la ligne de départ.

Le projet recherche l'élégance et la sophistication du design automobile. Très graphique, il se pose comme un prisme pur en porte-à faux sur un double emmarchement en béton.

© architecture 54

© olivier amsellem



GYMNASE DU LYCEE COSTEBELLE

HYÈRES LES PALMIERS

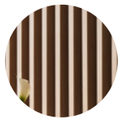
« Construire en bois, ici et maintenant. »

S'inscrivant dans la démarche Bâtiment Durable Méditerranéen, le gymnase de Costebelle affiche une architecture en bois volontairement sobre et dépouillée. Le projet est établi autour de trois principes : la sobriété d'usage, l'austérité des moyens techniques et l'affirmation de la matière. Il abrite une salle multisport avec une tribune de 200 places, 6 vestiaires, salles de réunions, bureaux et dépôts. Cet équipement, est dédié aux élèves du Lycée Costebelle et aux associations sportives municipales.

La valeur d'usage et la prise en compte des hommes et de leur environnement sont des principes instinctifs qui ont guidé le projet. La résille géométrique mise au point à partir de la figure élémentaire du triangle joue dynamiquement avec la lumière. Elle reflète encore la qualité du travail manuel des charpentiers qui ont assemblé cette structure. La charpente en pin massif qui nécessitait une grande quantité de bois classe IV avec des sections importantes a permis de raviver la filière Corse du pin Laricio de Calacuccia. Son bilan carbone était excellent et sa disponibilité en quantité.

Le Gymnase a été livré en février 2016.

BIEN-ÊTRE & SOINS



SPA HÔTEL DU CASTELLET *****

LE CASTELLET

« Un spa dédié à la mer : un espace de rigueur et de liberté, régénérant et apaisant. »

Le projet constitue une extension de l'hôtel du Castellet construit dans les années 1990. L'implantation d'un espace Spa et Fitness est l'occasion de repenser l'image de l'hôtel, de la tourner vers la mer méditerranée
.
Moderne mais pour autant ancré dans la culture Méditéranéenne, ce nouvel espace comprend 6 cabines de soins, un espace détente, une boutique, une piscine intérieure avec animations, une grotte de sel, un sauna, un hammam et des terrasses. Les matériaux comme la pierre de Barcelone, le chêne clair et l'ardoise confèrent à ces lieux une atmosphère pure et raffinée.

Livraison du chantier en juillet 2016.

LES REFERENCES

EQUIPEMENTS SPORTIFS

Construction du Circuit Moto Carole 2 - 2015 - Tremblay (93)
Construction d'un gymnase pour le lycée Costebelle - 2015 - Hyères (83)
Circuit Paul Ricard - Construction d'une école de pilotage / piste de course / bâtiment - 2013 - Le Castellet (83)
Circuit Paul Ricard - Extension des Stands (écuries) - 2010 - Le Castellet (83)
Circuit Paul Ricard - Construction d'une tribune 4000 places - 2009 - Le Castellet (83)
Aménagement du Centre Ludo Sportif Bandolais (CLSBis) - 2007 - Bandol (83)

EQUIPEMENTS CULTURELS

Ermitage - Réhabilitation de la propriété Juvénal en éco-musée - 2014 - Saint Mandrier sur Mer (83)
Réaménagement de la bibliothèque de l'Ecole d'Art Villa Arson - 2010 - Nice (06)

BIEN-ÊTRE & SOINS

Hôtel du Castellet - Extension pour la construction d'un centre de bien-être - 2015 - Le Castellet (83)
Aménagement d'un salon de beauté et hammam Jean-Claude Biguine - 2007 - Marseille (13)

RESTAURATION

Les Docks - Aménagement du restaurant Albertine Passedat - 2016 - Marseille (13)
Les Terrasses du Port - Aménagement du restaurant le Réfectoire - 2015 - Marseille (13)
La Capelette - Aménagement du restaurant L'Horloge du Cap Est - 2012 - Marseille (13)
Aménagement du restaurant Le Palais - 2008 - Fréjus (83)

DANCING

Rooftop des Terrasses du Port - 2015 - Marseille (13)

AMÉNAGEMENTS URBAINS

Construction d'une ZA - 2015 - Laragne (05)
Construction d'une ZA - 2015 - Maussane les Alpilles (13)
Construction d'un passage couvert - 2011 - La Farlède (83)
Etude sur les Hameaux Nouveaux Intégrés à l'Environnement (HNIE) - 2010 - Bandol (83)

PARTICULIERS

Villa Sentinelle – Hyères - 2017
Villa Garduère – Bandol – Juin 2013
Villa Reganeu – Bandol – 2014
Villa Roustidou – Ollioules – 2014
Villa Poutier – Bandol – 2011
Villa Capelan – Bandol – 2014
Cordonnerie K-Jacques – Marseille – 2010
Appartement Cyclades – Bandol – 2008

A chaque réalisation, chaque chantier, une équipe se forme, une proximité se crée, et une nouvelle aventure humaine commence.

ARCHITECTURE 54 aime écrire ou réécrire l'histoire d'un lieu, marquer la région de son ADN épuré, authentique et atypique.

Thierry Lombardi et Pascale Bartoli - Architectes DPLG

www.architecture54.com

54 rue saint suffren - 13006 marseille - métro castellane
t. +33 (0) 4 94 25 87 08 f. +33 (0) 4 94 05 96 14 contact@architecture54.com

CONTACT PRESSE - BOLD RP

Julie Cabassu & Paola Boldrini de Campou
t. +33 (0) 6 28 90 60 67 paola@boldrp.com

BOLD RP

RELATIONS PRESSE